



1916 THE OCEAN WAIF d' Alice Guy avec Carlyle Blackwell Sr



1917 THE MAN WHO FORGOT d'Émile Chautard avec Gerda Holmes, Frederick Truesdell



1917 LE SORCIER MYSTÉRIEUX (The Hidden Hand) de James Vincent avec William Slade



1917 A GIRL'S FOLLY de Maurice Tourneur avec Robert Warwick



1917 L'IMPÉRATRICE (The Empress) d' Alice Guy avec Hollbrook Blinn



1918 THE INN OF THE BLUE MOON de John B. O'Brien avec Harry C. Browne, Crauford Kent



1918 POUR UN BAISER (Wild Honey) de Francis J. Grandon avec Edgard Jones



1919 LE MYSTÈRE D'UN CARTON À CHAPEAU (The Bandbox) de Roy W. Neill avec W. McEwen



1919 GET RICH QUICK WALLINGFORD de Frank Borzage avec Sam Hardy, Mrs Willard



1922 PROPHÈTE EN SON PAYS (The Conquest of Canaan) de Roy W. Neill avec Thomas Meighan



1922 SHADOW OF THE SEA d' Alan Crosland avec Conway Tearle



1922 DISTRACTION DE MILLIONNAIRE (The Ruling Passion) de F. H. Weight avec G. Arliss



1923 YOU ARE GUILTY d' Edgar Lewis avec James Kirkwood



1924 MONSIEUR BEUCAIRE (Monsieur Beaucaire) de Sidney Olcott avec Rudolph Valentino



1923 BRIGHT LIGHTS OF BROADWAY de Webster Campbell avec Harrison Ford



1924 THE LOVE BANDIT de Dell Henderson avec Victor Sutherland



1924 THE NEW SCHOOL TEACHER de Gregory La Cava avec Charles «Chic» Sale



1924 LEND ME YOUR HUSBAND de Christy Cabane avec David Powell



1924 BORN RICH de William Nigh avec Bert Lytell, Cullen Landis



1924 IDLE TONGUES de Lambert Hillyer avec Lucille Rickson, Malcolm McGregor



1925 THE HALF WAY GIRL de John Francis Dillon avec Martha Madison



1925 A THIEF IN PARADISE de George Fitzmaurice avec Ronald Colman



1925 QUE LES AVEUGLES VOIENT ! (If I marry again) de John F. Dillon avec Lloyd Hughes



1925 THE UNGUARDED HOUR de Lambert Hillyer avec Milton Sills



1926 GUEULES NOIRES (Men of Steel) de George Archainbaud avec Milton Sills



1926 MISMATES de Charles Brabin avec Warner Baxter



1926 JEUX D'HÉRITIÈRES (Ladies at Play) d'Alfred E. Green avec Lloyd Hughes



1926 THE BLONDE SAINT de Sven Gade avec Lewis Stone



1927 LA VALLÉE DES GÉANTS (The Valley of the Giants) de Charles Brabin avec Milton Sills



1928 LE NID DE L'ÉPÉVIER (The Hawk's Nest) de Benjamin Christensen avec Milton Sills



1928 THE HOME TOWNERS de Bryan Foy avec Richard Bennett



1928 BURNING DAYLIGHT de Charles Brabin avec Milton Sills, Guin «Big Boy» Williams



1928 INTERFÉRENCES (Interference) de Lothar Mendes avec Clive Brook



1930 BEAU BANDIT (Beau Bandit) de Lambert Hillyer avec Rod La Rocque



1931 THE BARGAIN de Robert Milton avec Evalyn Knapp, Lewis Stone



1931 LA ROUTE DE SINGAPOUR (The Road to Singapore) d'Alfred E. Green avec W. Powell



1931 ALEXANDER HAMILTON de John G. Adolfi avec George Arliss, Dudley Digges



1931 THE RULING VOICE de Rowland V. Lee avec David Manners, Loretta Young



1932 THE MAN CALLED BACK de Robert Florey



1932 JEUNE AMÉRIQUE (Young America) de Frank Borzage avec Spencer Tracy



1933 NO MARRIAGE TIES de J. Walter Ruben avec Richard Dix



1933 LE GRAND AVOCAT (Counselor at Law) de William Wyler avec John Barrymore



1933 VOLTAIRE (Voltaire) de John G. Adolfi avec George Arliss



1934 NAUFRAGE (Whom the Gods Destroy) de Walter Lang avec Robert Young



1934 RANGE-TOI PAPA (The Human Side) d'Edward Buzzell avec Adolphe Menjou